



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ
CONSELHO SUPERIOR DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**

RESOLUÇÃO Nº 105, DE 01 DE NOVEMBRO DE 2016

Aprova o Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Artes Visuais da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará - Unifesspa.

O Reitor da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará, nomeado pelo Decreto Presidencial de 15 de setembro de 2016; em cumprimento à decisão do Egrégio Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão, em sessão ordinária realizada em 01 de novembro de 2016, e em conformidade com os autos do Processo nº 23479.003466/2014-50, procedente do Instituto de Linguística, Letras e Artes - ILLA, promulga a seguinte

RESOLUÇÃO:

Art. 1º Fica aprovado o Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Artes Visuais, de interesse do Instituto de Linguística, Letras e Artes (ILLA), da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará, de acordo com o Anexo (páginas 2 - 14), que é parte integrante e inseparável da presente Resolução.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Reitoria da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará, em 01 de novembro de 2016.

MAURÍLIO DE ABREU MONTEIRO
Presidente do Conselho Superior de Ensino, Pesquisa

PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS

Art. 1º O objetivo do curso de Licenciatura em Artes Visuais é formar profissionais habilitados para atuarem na Educação Básica com o intuito de promover o processo de ensino e aprendizagem das Artes Visuais, bem como impulsionar a pesquisa em arte e a sua produção no âmbito cultural e social das Regiões Sul e Sudeste do Pará.

Art. 2º O perfil do egresso desejado pelo curso busca graduar profissionais habilitados para a produção, a pesquisa, a crítica e o ensino das Artes Visuais, por meio de uma formação que contemple o desenvolvimento da percepção, da reflexão e do potencial criativo, dentro da especificidade do pensamento visual. Busca-se formar profissionais para atuação crítica e criativa nas diversas atividades relacionadas às artes visuais, especialmente levando em conta a carência de profissionais qualificados atuando na região de abrangência da Unifesspa.

Art.3º O currículo do Curso de Licenciatura em Artes Visuais prevê atividades curriculares objetivando o desenvolvimento das habilidades e competências, conforme discriminado no Anexo I.

Art. 4º O Curso de Licenciatura em Artes Visuais, constituir-se-á de três Núcleos:

- a) Núcleo de Estudos de Formação Geral.
- b) Núcleo de Aprofundamento e Diversificação de Estudos.
- c) Núcleo de Estudos Integradores para enriquecimento curricular.

Art. 5º O estágio é atividade curricular obrigatória, com carga horária total de 400 horas, com início no 5º Período, dividido em Estágio em Ensino das Artes Visuais I, 100 horas; Estágio em Ensino das Artes Visuais II, 100 horas; Estágio em Ensino das Artes Visuais III, 100 horas e Estágio em Ensino das Artes Visuais IV – Mediação Cultural, 100 horas.

Art. 6º O Trabalho de Conclusão de Curso deve ser desenvolvido tendo como base um dos três Eixos de Pesquisa: I. Ensino e Aprendizagem das Artes Visuais; II. Estudos sobre Cultura Visual; e, III. Poéticas Visuais; elaborado de maneira individual e será desenvolvido dentro das 90 horas destinadas a esse trabalho, nas disciplinas de TCC I e TCC II. O detalhamento está normatizado pelo Curso em Resolução específica.

Art. 7º A duração do Curso será de 4 anos.

Parágrafo Único. O tempo de permanência do aluno no curso não poderá ultrapassar 50% do tempo previsto para a duração do mesmo pela Unifesspa.

Art. 8º Para integralização do currículo do curso o aluno deverá ter concluído 3.400 horas, assim distribuídas, conforme Desenho Curricular (Anexo II):

- a) Fundamentos, Experimentação e Reflexão de Meios em Artes (660 horas);
- b) Ensino e Aprendizagem em Artes Visuais (600 horas);
- c) Teoria das relações entre Arte, Cultura e Sociedade (600 horas);

Resolução n. 105 CONSEPE, de 01.11.2016 - Anexo

- d) Atividades curriculares optativas (480 horas);
- e) Estágio Supervisionado Curricular (400 horas);
- f) Pesquisa em Artes Visuais (360 horas);
- g) Atividades Complementares (300 horas).

Art. 9º A presente resolução entra em vigor a contar de sua publicação, contemplando os alunos ingressantes a partir do ano 2014, validando a estrutura curricular cadastrado no sistema para fins de equivalência, revogando-se as disposições em contrário.

ANEXO I

DEMONSTRATIVO DAS ATIVIDADES CURRICULARES POR COMPETÊNCIA E HABILIDADES

COMPETÊNCIAS/HABILIDADES	ATIVIDADES CURRICULARES
<p>Quanto ao comprometimento com os valores inspiradores da sociedade democrática, espera-se que o egresso do curso esteja apto a:</p> <p>I - atuar com ética e compromisso com vistas à construção de uma sociedade justa, equânime, igualitária;</p> <p>II - interagir com as manifestações culturais da sociedade na qual se situa, demonstrando sensibilidade e excelência na criação, transmissão e recepção do fenômeno visual;</p> <p>III - atuar, de forma significativa, nas manifestações da cultura visual, instituídas ou emergentes;</p> <p>IV - estimular criações visuais e sua divulgação como manifestação do potencial artístico, objetivando o aprimoramento da sensibilidade estética dos diversos atores sociais;</p> <p>V - promover e facilitar relações de cooperação entre a instituição educativa, a família e a comunidade;</p> <p>VI - demonstrar consciência da diversidade, respeitando as diferenças de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, de gêneros, de faixas geracionais, de classes sociais, religiosas, de necessidades especiais, de diversidade sexual, entre outras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Laboratórios de Desenvolvimento e Experimentação (em Gravura, em Linguagem Digital, em Audiovisual, Aprofundamento Bidimensional, em Cerâmica, Aprofundamento em Meios Eletrônicos e Digitais, Aprofundamento Tridimensional). - As disciplinas Pesquisa em Ensino das Artes Visuais, Pesquisa em Poéticas Visuais, Seminário de Pesquisa em Artes Visuais, Curadoria e Crítica de Arte e o Laboratório de Construção de Material Didático para o Ensino das Artes Visuais. - Projetos Integrados de Pesquisa e Extensão (PIPEs) - Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório

<p>Quanto à compreensão do papel social da escola, espera-se que o egresso do curso esteja apto a:</p> <p>I - atuar nos diferentes espaços culturais, especialmente em articulação com instituições de ensino específico de Artes Visuais;</p> <p>II - compreender o seu papel na formação dos estudantes da educação básica a partir de concepção ampla e contextualizada de ensino e processos de aprendizagem e desenvolvimento destes, incluindo aqueles que não tiveram oportunidade de escolarização na idade própria e aqueles que se encontram em situação de defasagem Idade-Série.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - As disciplinas Fundamentos do Ensino e Aprendizagem das Artes Visuais I e II, Prática Artística Inclusiva I e II, Cultura, Currículo e Avaliação em Artes Visuais I e II, Didática Aplicada ao Ensino das Artes Visuais e Pesquisa em Ensino das Artes Visuais. - Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório
<p>Quanto ao domínio dos conteúdos a serem socializados, aos seus significados em diferentes contextos e sua articulação interdisciplinar, espera-se que o egresso do curso esteja apto a:</p> <p>I - desenvolver pesquisa científica e tecnológica em Artes Visuais, objetivando a criação, a compreensão, a difusão e o desenvolvimento da cultura visual;</p> <p>II - dominar os conteúdos específicos e pedagógicos e as abordagens teórico-metodológicas do seu ensino, de forma interdisciplinar e adequada às diferentes fases do desenvolvimento humano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Projetos Integrados de Pesquisa e Extensão (PIPEs) - Projetos de Pesquisa coordenados pelos professores. - As disciplinas Pesquisa em Ensino das Artes Visuais, Pesquisa em Poéticas Visuais, Seminário de Pesquisa em Artes Visuais, Curadoria e Crítica de Arte e o Laboratório de Construção de Material Didático para o Ensino das Artes Visuais.
<p>Quanto ao domínio do conhecimento pedagógico, espera-se que o egresso do curso esteja apto a:</p> <p>I - trabalhar na promoção da aprendizagem e do desenvolvimento de sujeitos em diferentes fases do desenvolvimento humano nas etapas e modalidades de educação básica;</p> <p>II - relacionar a linguagem dos meios de comunicação à educação, nos processos didático-pedagógicos, demonstrando domínio das tecnologias de informação e comunicação para o desenvolvimento da aprendizagem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Projetos Integrados de Pesquisa e Extensão (PIPEs) - As disciplinas Fundamentos do Ensino e Aprendizagem das Artes Visuais I e II, Prática Artística Inclusiva I e II, Cultura, Currículo e Avaliação em Artes Visuais I e II, Didática Aplicada ao Ensino das Artes Visuais e Pesquisa em Ensino das Artes Visuais. - Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório

<p>Quanto ao conhecimento de processos de investigação que possibilitem o aperfeiçoamento da prática pedagógica, espera-se que o egresso do curso esteja apto a:</p> <p>I - identificar questões e problemas socioculturais e educacionais, com postura investigativa, integrativa e propositiva em face de realidades complexas, a fim de contribuir para a superação de exclusões sociais, étnico-raciais, econômicas, culturais, religiosas, políticas, de gênero, sexuais e outras;</p> <p>II - realizar pesquisas que proporcionem conhecimento sobre os estudantes e sua realidade sociocultural, sobre processos de ensinar e de aprender, em diferentes meios ambiental-ecológicos, sobre propostas curriculares e sobre organização do trabalho educativo e práticas pedagógicas, entre outros;</p> <p>III - utilizar instrumentos de pesquisa adequados para a construção de conhecimentos pedagógicos e científicos, objetivando a reflexão sobre a própria prática e a discussão e disseminação desses conhecimentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - As disciplinas: Estética e Visualidade, Arte, Cultura e Sociedade, Filosofia da Arte, Psicologia da Educação, Teorias da Imagem e da Cultura Visual, Seminário de Tópicos Socioculturais: Políticas Públicas para as Artes Visuais, Seminário de Tópicos Socioculturais: Arte, Cidadania e Educação Ambiental, Seminário de Tópicos Socioculturais: Descolonialidade no Estudo das Artes Visuais. - Projetos Integrados de Pesquisa e Extensão (PIPEs)
<p>Quanto ao gerenciamento do próprio desenvolvimento profissional, espera-se que o egresso do curso esteja apto a:</p> <p>I - atuar na gestão e organização das instituições culturais e/ou de educação básica, planejando, executando, acompanhando e avaliando políticas, projetos e programas culturais e/ou educacionais;</p> <p>II - participar da gestão das instituições de educação básica, contribuindo para a elaboração, implementação, coordenação, acompanhamento e avaliação do projeto pedagógico;</p> <p>III - estudar e compreender criticamente as Diretrizes Curriculares Nacionais, além de outras determinações legais, como componentes de formação fundamentais para o exercício do magistério.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Projetos Integrados de Pesquisa e Extensão (PIPEs) - Participação em Projetos de Pesquisa e Extensão coordenados por professores do curso.

ANEXO II
DESENHO CURRICULAR

Núcleo	Dimensão	Componentes Curriculares	Carga Horária	CH Total
Estudos de formação geral	Fundamentos, Experimentação e Reflexão de Meios em Artes	Laboratório de Fundamentos do Desenho	60h	660h
		Laboratório de Fundamentos de Escultura	60h	
		Laboratório de Fundamentos de Fotografia	60h	
		Laboratório de Fundamentos de Pintura	60h	
		Laboratório de Desenvolvimento em Audiovisual	60h	
		Laboratório de Desenvolvimento em Cerâmica	60h	
		Laboratório de Desenvolvimento em Gravura	60h	
		Laboratório de Desenvolvimento em Linguagem Digital	60h	
		Laboratório de Aprofundamento Bidimensional	60h	
		Laboratório de Aprofundamento em Meios Eletrônicos e Digitais	60h	
		Laboratório de Aprofundamento Tridimensional	60h	
	Ensino e Aprendizagem em Artes Visuais	Arte na Educação Escolar	60h	600h
		Cultura, Currículo e Avaliação em Artes Visuais I	30h	
		Cultura, Currículo e Avaliação em Artes Visuais II	30h	
		Didática Aplicada ao Ensino das Artes Visuais	30h	
		Fundamentos do Ensino e Aprendizagem das Artes Visuais I	60h	
		Fundamentos do Ensino e Aprendizagem das Artes Visuais II	60h	
		Lab. de Construção de Material Didático para o Ens. das Artes Visuais	60h	
		Libras	30h	
		Prática Artística Inclusiva I	60h	
		Prática Artística Inclusiva II	60h	
		Psicologia da Educação	60h	
		TICs, Arte e Educação	60h	
		Teoria das relações entre Arte, Cultura e Sociedade	Arte, Cultura e Sociedade	
	Artes no Brasil: das sociedades pré-cabralianas ao século XX		30	
	Artes no Brasil: séculos XX e XXI		30	
	Artes Visuais: do Paleolítico ao século XV		30	
	Artes Visuais: do século XVI ao século XX		30	
	Artes Visuais: séculos XX e XXI		30	
	Curadoria e Crítica de Arte		30	
Estética e Visualidade	60			
Filosofia da Arte	30			
Fundamentos da História da Arte	30			

		Fundamentos da História da Arte no Brasil	30	
		Fundamentos da Linguagem Visual	60	
		Percepção e Visualidade	30	
		Semin. de Tóp. Socioculturais: Arte, Cidadania e Educação Ambiental	30	
		Semin. de Tóp. Socioc.: Descolonialidade no Estudo das Artes Visuais	30	
		Semin. de Tóp. Socioculturais: Políticas Públicas para as Artes Visuais	30	
		Teorias da Imagem e da Cultura Visual	30	
Aprofundamento e diversificação de estudos	Atividades curriculares optativas	Disciplina optativa I	60h	480h
		Disciplina optativa II	60h	
		PIPE optativa I	90h	
		PIPE optativa II	90h	
		PIPE optativa III	90h	
		PIPE optativa IV	90h	
	Estágio Curricular Supervisionado	Estágio em Ensino das Artes Visuais I	100h	400h
		Estágio em Ensino das Artes Visuais II	100h	
		Estágio em Ensino das Artes Visuais III	100h	
		Estágio em Ensino de Artes Visuais IV: Mediação Cultural	100h	
	Pesquisa em Artes Visuais	Leitura e Produção Textual	60	360h
		Metodologia do Trabalho Científico	30	
		Pesquisa em Ensino das Artes Visuais	60	
Pesquisa em Poéticas Visuais		30		
Pesquisa sobre Artes Visuais		30		
Seminário de Pesquisa em Artes Visuais		60		
Trabalho de Conclusão de Curso I		30		
Trabalho de Conclusão de Curso II		60		
Estudos integradores para enriquecimento curricular	Atividades Complementares	Atividades extracurriculares	-	300h
		Práticas de Ensino	-	
		Práticas de Pesquisa	-	
		Práticas Extensionistas	mín.160h	

Núcleo	Carga Horária
Estudos de formação geral	1860 h
Aprofundamento e diversificação de estudos	1240 h
Estudos integradores para enriquecimento curricular	300 h
TOTAL	3400 h

ANEXO III
CONTABILIDADE ACADÊMICA

UNIDADE RESPONSÁVEL PELA OFERTA	ATIVIDADES CURRICULARES	CARGA HORÁRIA				
		SEMESTRAL	SEMANAL			TOTAL
			TEÓRICA	PRÁTICA	EXTENSÃO	
ILLA	Laboratório de Fundamentos do Desenho	60h	1	2	1	4
ILLA	Laboratório de Fundamentos de Escultura	60h	1	2	1	4
ILLA	Laboratório de Fundamentos de Fotografia	60h	1	2	1	4
ILLA	Laboratório de Fundamentos de Pintura	60h	1	2	1	4
ILLA	Laboratório de Desenvolvimento em Audiovisual	60h	1	2	1	4
ILLA	Laboratório de Desenvolvimento em Cerâmica	60h	1	2	1	4
ILLA	Laboratório de Desenvolvimento em Gravura	60h	1	2	1	4
ILLA	Laboratório de Desenvolvimento em Linguagem Digital	60h	1	2	1	4
ILLA	Laboratório de Aprofundamento Bidimensional	60h	1	2	1	4
ILLA	Laboratório de Aprofundamento em Meios Eletrônicos e Digitais	60h	1	2	1	4
ILLA	Laboratório de Aprofundamento Tridimensional	60h	1	2	1	4
ILLA	Arte na Educação Escolar	60h	2	1	1	4
ILLA	Cultura, Currículo e Avaliação em Artes Visuais I	30h	1	1	0	2
ILLA	Cultura, Currículo e Avaliação em Artes Visuais II	30h	1	0	1	2
ILLA	Didática Aplicada ao Ensino das Artes Visuais	30h	1	0	1	2
ILLA	Fundamentos do Ensino e Aprendizagem das Artes Visuais I	60h	2	2	0	4
ILLA	Fundamentos do Ensino e Aprendizagem das Artes Visuais II	60h	2	0	2	4

ILLA	Lab. de Construção de Material Didático para o Ens. das Artes Visuais	60h	2	1	1	4
ILLA	Libras	30h	1	0	1	2
ILLA	Prática Artística Inclusiva I	60h	2	0	2	4
ILLA	Prática Artística Inclusiva II	60h	2	0	2	4
ILLA	Psicologia da Educação	60h	3	1	0	4
ILLA	TICs, Arte e Educação	60h	3	1	0	4
ILLA	Arte, Cultura e Sociedade	60h	2	0	0	2
ILLA	Artes no Brasil: das sociedades pré-cabralianas ao século XX	30h	2	0	0	2
ILLA	Artes no Brasil: séculos XX e XXI	30h	2	0	0	2
ILLA	Artes Visuais: do Paleolítico ao século XV	30h	2	0	0	2
ILLA	Artes Visuais: do século XVI ao século XX	30h	2	0	0	2
ILLA	Artes Visuais: séculos XX e XXI	30h	2	0	0	2
ILLA	Curadoria e Crítica de Arte	30h	1	0	1	2
ILLA	Estética e Visualidade	60h	2	1	1	4
ILLA	Filosofia da Arte	30h	1	0	1	2
ILLA	Fundamentos da História da Arte	30h	2	0	0	2
ILLA	Fundamentos da História da Arte no Brasil	30h	2	0	0	2
ILLA	Fundamentos da Linguagem Visual	60h	2	1	1	4
ILLA	Percepção e Visualidade	30h	1	1	0	2
ILLA	Semin. de Tóp. Socioculturais: Arte, Cidadania e Educação Ambiental	30h	1	1	0	2
ILLA	Semin. de Tóp. Socioc.: Descolonialidade no Estudo das Artes Visuais	30h	1	1	0	2
ILLA	Semin. de Tóp. Socioculturais: Políticas Públicas para as Artes Visuais	30h	1	1	0	2
ILLA	Teorias da Imagem e da Cultura Visual	30h	1	1	0	2
ILLA	Disciplina optativa I	60h	2	1	1	2

ILLA	Disciplina optativa II	60h	2	1	1	2
ILLA	PIPE optativa I	90h	0	3	3	6
ILLA	PIPE optativa II	90h	0	3	3	6
ILLA	PIPE optativa III	90h	0	3	3	6
ILLA	PIPE optativa IV	90h	0	3	3	6
ILLA	Estágio em Ensino das Artes Visuais I	100h	1	3	3	7
ILLA	Estágio em Ensino das Artes Visuais II	100h	1	3	3	7
ILLA	Estágio em Ensino das Artes Visuais III	100h	1	3	3	7
ILLA	Estágio em Ensino de Artes Visuais IV: Mediação Cultural	100h	1	3	3	7
ILLA	Leitura e Produção Textual	60h	2	2	0	4
ILLA	Metodologia do Trabalho Científico	30h	2	2	0	4
ILLA	Pesquisa em Ensino das Artes Visuais	60h	2	2	0	4
ILLA	Pesquisa em Poéticas Visuais	30h	1	1	0	2
ILLA	Pesquisa sobre Artes Visuais	30h	1	1	0	2
ILLA	Seminário de Pesquisa em Artes Visuais	60h	2	2	0	4
ILLA	Trabalho de Conclusão de Curso I	30h	1	1	0	2
ILLA	Trabalho de Conclusão de Curso II	60h	2	2	0	4
	Atividades Complementares	300h				

Carga horária total do Curso: 3400 horas

ANEXO IV

COMPONENTES CURRICULARES POR PERÍODO LETIVO

Período	Componentes Curriculares	Carga Horária	CH Total
1º	Laboratório de Fundamentos do Desenho	60	330
	Fundamentos do Ensino e Aprendizagem das Artes Visuais I	60	
	Libras	30	
	Fundamentos da História da Arte	30	
	Fundamentos da Linguagem Visual	60	
	Leitura e Produção Textual	60	
	Metodologia do Trabalho Científico	30	
2º	Laboratório de Fundamentos de Fotografia	60	330
	Laboratório de Fundamentos de Pintura	60	
	Fundamentos do Ensino e Aprendizagem das Artes Visuais II	60	
	Prática Artística Inclusiva I	60	
	Artes Visuais: do Paleolítico ao século XV	30	
	Estética e Visualidade	60	
3º	Laboratório de Desenvolvimento em Gravura	60	360
	Laboratório de Desenvolvimento em Linguagem Digital	60	
	Cultura, Currículo e Avaliação em Artes Visuais I	30	
	Prática Artística Inclusiva II	60	
	Arte, Cultura e Sociedade	60	
	Artes Visuais: do século XVI ao século XX	30	
	Fundamentos da História da Arte no Brasil	30	
	Percepção e Visualidade	30	
4º	Laboratório de Fundamentos de Escultura	60	420
	Laboratório de Desenvolvimento em Audiovisual	60	
	Laboratório de Aprofundamento Bidimensional	60	
	Cultura, Currículo e Avaliação em Artes Visuais II	30	
	Didática Aplicada ao Ensino das Artes Visuais	30	
	Artes no Brasil: das sociedades pré-cabralianas ao século XX	30	
	Artes Visuais: séculos XX e XXI	30	
	Filosofia da Arte	30	
	PIPE optativa I	90	
5º	Laboratório de Desenvolvimento em Cerâmica	60	430
	Laboratório de Aprofundamento em Meios Eletrônicos e Digitais	60	
	Psicologia da Educação	60	
	Artes no Brasil: séculos XX e XXI	30	
	Teorias da Imagem e da Cultura Visual	30	
	PIPE optativa II	90	
	Estágio em Ensino das Artes Visuais I	100	

6°	Laboratório de Aprofundamento Tridimensional	60	430
	Arte na Educação Escolar	60	
	Semin. de Tóp. Socioculturais: Políticas Públicas para as Artes Visuais	30	
	Disciplina optativa I	60	
	PIPE optativa III	90	
	Estágio em Ensino das Artes Visuais II	100	
	Pesquisa sobre Artes Visuais	30	
7°	TICs, Arte e Educação	60	430
	Curadoria e Crítica de Arte	30	
	Semin. de Tóp. Socioculturais: Arte, Cidadania e Educação Ambiental	30	
	PIPE optativa IV	90	
	Estágio em Ensino das Artes Visuais III	100	
	Pesquisa em Ensino das Artes Visuais	60	
	Pesquisa em Poéticas Visuais	30	
	Trabalho de Conclusão de Curso I	30	
8°	Lab. de Construção de Material Didático para o Ens. das Artes Visuais	60	370
	Semin. de Tóp. Socioc.: Descolonialidade no Estudo das Artes Visuais	30	
	Disciplina optativa II	60	
	Estágio em Ensino de Artes Visuais IV: Mediação Cultural	100	
	Seminário de Pesquisa em Artes Visuais	60	
	Trabalho de Conclusão de Curso II	60	
	Atividades Complementares*		300
	Carga Horária Total do Curso		3400

* **Obs.:** A carga horária de Atividades Complementares (300 horas) deverá ser cumprida durante todo o período do curso, mas será creditada somente no momento da integralização do mesmo.

APÊNDICE V
REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DO PERFIL DE FORMAÇÃO

1º Semestre	2º Semestre	3º Semestre	4º Semestre	5º Semestre	6º Semestre	7º Semestre	8º Semestre
Lab. de Fundam. do Desenho	Lab. de Fundam. de Pintura	Lab. de Desenv. em Gravura	Lab. de Aprof. Bidimensional				
	Lab. de Fundam. da Fotografia	Lab. de Desenv. em Linguagem Digital	Lab. de Desenv. em Audiovisual	Lab. de Aprof. em Meios Eletr. e Digit.			
			Lab. de Fundam. de Escultura	Lab. de Desenv. em Cerâmica	Lab. de Aprof. Tridimensional		
Fund. Ens. Aprest. Artes Visuais I	Fund. Ens. Aprest. Artes Visuais II	Currículo, Cultura e Avaliação em Arte I	Currículo, Cultura e Avaliação em Arte II	Estágio em Ensino das Artes Visuais I	Estágio em Ensino das Artes Visuais II	Estágio em Ensino das Artes Visuais III	Estágio em Ensino de Artes Visuais IV
Libras	Prática Artística Inclusiva I	Prática Artística Inclusiva II	Didática Aplicada ao Ens. Artes Visuais	Psicologia da Educação	Arte na Educação Escolar	TICs, Arte e Educação	Lab. Const. Mat. Did. Ens. Artes Vis.
Fundamentos da História da Arte	Artes Visuais: do Paleolít. ao séc. XV	Artes Visuais: do séc. XVI ao séc. XX	Artes Visuais: séculos XX e XXI				
		Fundam. da História da Arte no Brasil	Artes no Brasil: soc. pré-cabr. ao séc. XX	Artes no Brasil: séculos XX e XXI			
Fundam. da Linguagem Visual	Estética e Visualidade	Percepção e Visualidade	Filosofia da Arte			Curadoria e Crítica de Arte	
		Arte, Cultura e Sociedade		Teorias da Imagem e da Cultura Visual	STS: Polít. Públicas para as Artes Visuais	STS: Arte, Cidad. e Educação Ambiental	STS: Descolonial. no Estud. Artes Visuais
			PIPE optativa I	PIPE optativa II	PIPE optativa III	PIPE optativa IV	
					Disciplina optativa I	Pesquisa em Ensino das Artes Visuais	Disciplina optativa II
Leitura e Produção Textual					Pesquisa sobre Artes Visuais	Pesquisa em Poéticas Visuais	Semin. de Pesquisa em Artes Visuais
Metodologia do Trabalho Científico						Trabalho de Conclus. de Curso I	Trabalho de Conclus. de Curso II

