



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CONSELHO SUPERIOR DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**

RESOLUÇÃO N. 3.979, DE 18 DE MAIO DE 2010

Aprova o Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Língua e Literatura Inglesas.

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ, no uso das atribuições que lhe conferem o Estatuto e o Regimento Geral, em cumprimento à decisão da Colenda Câmara de Ensino de Graduação, do Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão, em sessão realizada em 18.05.2010, e em conformidade com os autos do Processo n. 019988/2008 – UFPA, procedentes do *Campus* Universitário de Marabá, promulga a seguinte

R E S O L U Ç Ã O :

Art. 1º Fica aprovado o Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Língua e Literatura Inglesas, do *Campus* Universitário de Marabá, de acordo com o Anexo (páginas 2-32), que é parte integrante e inseparável da presente Resolução.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Reitoria da Universidade Federal do Pará, em 18 de maio de 2010.

CARLOS EDÍLSON DE ALMEIDA MANESCHY

Reitor

Presidente do Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão

PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE LETRAS – LICENCIATURA EM LÍNGUA E LITERATURAS INGLESAS

Art. 1º O objetivo do Curso de Graduação é formar licenciados para atuarem no Ensino Fundamental e Médio, buscando a melhoria da qualidade do processo de ensino-aprendizagem na área de Língua Portuguesa e suas especificações teórico-práticas.

Art. 2º O perfil do egresso desejado pelo Curso é que este seja capaz de atuar na educação básica, articulando o ensino à aprendizagem, e que esteja ainda capacitado para desenvolver ações em ambientes não escolares, tais como assessorias e consultorias técnicas relacionadas à sua área de atuação, tais como revisão e tradução de textos, assessorias e consultorias para estudos do fenômeno linguístico e cultural centrado em suas relações com a língua ou a linguagem.

Art. 3º O Currículo do Curso de Graduação em Letras prevê atividades curriculares objetivando o desenvolvimento das habilidades e competências, conforme discriminado no Anexo I.

Art. 4º O Curso de Graduação em Letras organiza-se em torno de duas áreas do saber: Estudos Linguísticos e Estudos Literários.

Parágrafo único. As atividades curriculares se distribuem nessas duas áreas do conhecimento organizadas por sete núcleos de interesse: Núcleo de Cultura, Educação e Escrita/Formação Básica; Núcleo de Estudos Linguísticos, Literários e Ensino/Formação Específica; Núcleo de Estudos Literários, Linguagem, Discurso e Ensino/Formação Específica; Núcleo de Ensino, Literatura e Sociedade / Formação Específica e Núcleo de Identidade e Formação Docente em Língua e Literatura / Formação Específica, de acordo com o desenho curricular adotado.

Art. 5º O Estágio do Curso de Letras habilita o estudante, futuro educador, para o exercício profissional docente nas áreas de atuação que envolva o trabalho com a linguagem num campo interdisciplinar.

Parágrafo único. As atividades de estágio deverão perfazer, durante o Curso, um total de 408 (quatrocentas e oito) horas, especificadas conforme currículo nas disciplinas concebidas como estágio, presentes na matriz curricular do Curso.

Art. 6º O Trabalho de Conclusão de Curso é atividade obrigatória e será encaminhada a partir do sexto bloco por meio das atividades curriculares Investigação Científica I, Investigação Científica II e Monografia.

§ 1º Objetiva-se com tal dinâmica que o aluno delimite seu tema, escolha o orientador e desenvolva a pesquisa no decorrer do último ano do curso para que possa ter maior facilidade no momento de construir a monografia necessária para a obtenção do grau, visto que o objetivo central deste trabalho é possibilitar a síntese e integração de

conhecimentos e de conteúdos adquiridos ao longo do curso, através de produção escrita e apresentação pública, visando a sua atuação profissional.

§ 2º A avaliação do estudante na disciplina será realizada através da avaliação da defesa oral do trabalho.

§ 3º O Conselho da Faculdade estabelecerá normas para a realização do TCC pertinentes ao anteprojeto e a defesa.

Art. 7º O Curso de Graduação em Letras terá uma duração mínima de quatro anos, divididos em oito semestres.

Parágrafo único. O tempo de permanência do aluno no Curso não poderá ultrapassar 50% do tempo previsto para a duração do mesmo pela UFPA.

Art. 8º Para a integralização do Currículo do Curso o aluno deverá ter concluído 3.396 (três mil, trezentas e noventa e seis) horas, assim distribuídas:

I – 408 (quatrocentas e oito) horas de Estágio Curricular Supervisionado (disciplinas de Estágio Supervisionado);

II – 408 (quatrocentas e oito) horas de Atividades curriculares de prática (disciplinas de Ensino-aprendizagem em Língua e Literatura);

III – 2.176 (duas mil, cento e setenta e seis) Atividades curriculares de natureza científico-cultural (inclui disciplina optativa e demais disciplinas de formação geral e específica);

IV – 204 (duzentas e quatro) horas de Disciplinas de TCC (inclui as disciplinas de Trabalho de Pesquisa em TCC I, TCC II e TCC III);

V – 200 (duzentas) horas de Atividades complementares acadêmico-científico-culturais (atividades a serem desenvolvidas pelo aluno, conforme as Atividades Complementares, anexa).

Art. 9º Caberá ao Conselho da Faculdade instituir uma comissão interna para avaliação e acompanhamento do Projeto Pedagógico do Curso.

Art. 10 As disposições do presente Projeto Pedagógico contemplam os alunos ingressantes a partir do ano de 2009, revogando-se todas as disposições em contrário.

ANEXO I

DEMONSTRATIVO DAS ATIVIDADES CURRICULARES POR HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

COMPETÊNCIAS/ HABILIDADES	ATIVIDADES CURRICULARES
	BLOCO 1
<p>Competências: domínio das acepções ampla e restrita do conhecimento filosófico-teorético, o prático e o mito-poético; conhecer dados fundamentais da epistemologia das ciências da natureza e das ciências humanas.</p> <p>Habilidades: definir linguagem e conhecimento filosófico; refletir sobre a conduta humana, existência moral e moralidade, indivíduo, sociedade e história.</p>	1. Introdução à Filosofia
<p>Competências: conhecer as concepções de ciência no âmbito da linguística; conhecer e diferenciar as concepções de linguística, linguagem, língua e gramática subjacentes às principais correntes da linguística teórica.</p> <p>Habilidades: refletir sobre os desdobramentos das concepções estudadas no ensino e na pesquisa; identificar as concepções de linguagem através da análise crítica de materiais didáticos; engajar-se em práticas investigativas nas áreas da linguística estudadas.</p>	2. Introdução aos Estudos Linguísticos

<p>Competências: domínio teórico-prático de leitura e produção textual, a partir de uma abordagem discursiva.</p> <p>Habilidades: desenvolver estudos e reflexões sobre as diferentes concepções de texto e leitura; identificar mecanismos de organização textual na produção de sentidos; identificar recursos de formulação e reformulação do texto oral e escrito e efeitos de sentido deles decorrentes; desenvolver a prática de leitura e escrita em diferentes textos; desenvolver práticas de retextualização.</p>	<p>3. Leitura e Produção Textual</p>
<p>Competência: analisar criticamente obras significativas da literatura ocidental desde o período clássico até a contemporaneidade; demonstrar familiaridade e capacidade de fruição de obras literárias do período clássico; ler e interpretar obras dos principais autores e estilos literários do ocidente.</p> <p>Habilidades: construir ideias e opiniões críticas acerca das obras literárias mais importantes do Ocidente; discutir aspectos contedúísticos e formais das obras da Literatura Ocidental; produzir textos críticos sobre as principais obras de autores da Literatura Ocidental; produzir textos críticos sobre as principais obras da Literatura Ocidental.</p>	<p>4. História da Literatura</p>
<p>Competências: domínio das concepções de cultura e de identidade nacional; domínio de leituras antropológicas e sobre a questão cultural amazônica.</p> <p>Habilidades: refletir sobre a cultura brasileira como ideologia; repensar a noção de identidade brasileira.</p>	<p>5. Cultura Brasileira</p>

<p>Competências: comprometimento com os valores inerentes ao fazer pedagógico que vise à resolução de situações-problema no cotidiano escolar.</p> <p>Habilidades: aperfeiçoamento da prática pedagógica como resultado da reflexão e ação sobre os conteúdos de Língua Materna a serem ensinados, considerando suas articulações interdisciplinares e o contexto social no qual se acha inserido o espaço educativo.</p>	6. Pressupostos Filosóficos da Prática Educacional
	BLOCO 2
<p>Competências: definir o espaço e a abrangência da Teoria Literária enquanto reflexão sistematizada da Literatura; discutir a problemática que envolve a conceituação da Literatura; a sua natureza e função; problematizar propostas de periodização literária; discutir as principais correntes da crítica literária.</p> <p>Habilidades: compreender as relações entre a literatura e as outras artes; conceituar a literatura na contemporaneidade; discutir natureza e função da literatura; distinguir texto literário e não-literário; identificar ideias que caracterizam cada corrente da crítica literária.</p>	1. Teoria Literária I

<p>Competências: domínio teórico-prático de leitura e produção textual em diferentes gêneros acadêmicos; capacidade de reflexão sobre a leitura e a escrita como resultado de um trabalho.</p> <p>Habilidades: produzir textos orais e escritos em diferentes gêneros, centrando a ênfase em textos acadêmicos; desenvolver métodos e processos de retextualização de diferentes tipos de texto com vistas a maior adequação ao tipo de texto exigido; refletir sobre as mudanças ocorridas após a re-escrita do texto.</p>	<p>2. Práticas de Gêneros Discursivos</p>
<p>Competências: domínio do campo de atuação dos conhecimentos teóricos morfossintáticos da língua latina; domínio de elementos da cultura latina.</p> <p>Habilidades: saber aplicar as declinações na estrutura morfossintática da língua; relacionar conhecimentos linguísticos próprios da cultura latina.</p>	<p>3. Língua Latina</p>
<p>Competências: conhecer o processo histórico de latinização e de dialeção do latim vulgar; conhecer o processo de constituição dos dialetos e das línguas românicas; conhecer fatos linguísticos da evolução com ênfase no português.</p> <p>Habilidades: refletir sobre a heterogeneidade linguística e social que permeou o processo de constituição das línguas românicas; discutir a variação e mudança linguísticas no âmbito do português e do português do Brasil, em particular.</p>	<p>4. Linguística Românica</p>

<p>Competências: domínio de conhecimentos teóricos relativos aos sistemas fonético-fonológicos de línguas naturais.</p> <p>Habilidades: relacionar conhecimentos fonético-fonológicos a dados naturais do português; transcrever foneticamente dados naturais da fala regional padrão e não-padrão; relacionar aspectos fonético-fonológicos ao processo de aquisição da modalidade escrita da língua portuguesa.</p>	<p>5. Fonética e Fonologia</p>
<p>Competências: identificar características da poesia e da prosa medievais da Literatura Portuguesa; esboçar juízos críticos acerca da produção literária da 1ª e 2ª fases da Literatura Portuguesa; observar a recorrência de temas e características da literatura medieval portuguesa na literatura brasileira contemporânea; analisar o lirismo medieval português; discutir o elemento da Constituição da nação portuguesa no período medieval.</p> <p>Habilidades: ler criticamente textos poéticos e em prosa do período medieval em Portugal; ler textos críticos sobre a história e a literatura portuguesa medievais; produzir textos que versem sobre a literatura e a cultura portuguesa do período medieval.</p>	<p>6. Literatura Portuguesa I</p>

	BLOCO 3
<p>Competências: definir poema e poesia; discutir teoricamente a natureza da poesia; conceituar e caracterizar os gêneros literários: lírico, épico e dramático; definir poesia lírica e seus elementos constitutivos.</p> <p>Habilidades: distinguir poema, poesia e prosa quanto aos aspectos da forma e do conteúdo; apresentar elementos caracterizadores da poesia; identificar o gênero de textos literários.</p>	1. Teoria Literária II
<p>Competências: domínio de conhecimentos teórico-práticos e descritivos básicos dos componentes da Língua Brasileira de Sinais; capacidade de compreender os fatos da língua e de conduzir investigações de língua e de linguagem que possam ser aplicadas a problemas de ensino e de aprendizagem de LIBRAS;</p> <p>Habilidades: dominar a estrutura da LIBRAS; interpretar LIBRAS em diferentes situações de contexto; orientar e mediar o ensino para a aprendizagem dos alunos; assumir e saber lidar com a diversidade existente entre alunos e realidades escolares; perceber a sala de aula como objeto de pesquisa educacional; utilizar metodologias, estratégias e materiais de apoio que privilegiem o aluno como sujeito da aprendizagem.</p>	2. Libras

<p>Competências: domínio teórico-prático de leitura e produção textual em diferentes gêneros acadêmicos; capacidade de reflexão sobre a leitura e a escrita como resultado de um trabalho.</p> <p>Habilidades: produzir textos orais e escritos em diferentes gêneros, centrando a ênfase em textos acadêmicos; desenvolver métodos e processos de retextualização de diferentes tipos de texto com vistas à maior adequação ao tipo de texto exigido; refletir sobre as mudanças ocorridas após a re-escritura do texto.</p>	<p>3. Ensino-aprendizagem em Língua e Literatura I</p>
<p>Competências: domínio dos conhecimentos teóricos sobre descrição de línguas naturais. Conhecimento de diferenças morfosintáticas entre línguas naturais.</p> <p>Habilidades: contrastar teorias linguísticas morfosintáticas e a teoria gramatical tradicional que fundamenta o ensino de língua portuguesa; descrever e analisar a estrutura morfosintática do português do Brasil.</p>	<p>4. Morfosintaxe I</p>

<p>Competências: domínio sobre a cultura e a literatura produzidas no Brasil, nos séculos XVI, XVII e XVIII; capacidade de discutir os problemas da literatura brasileira no seu período de formação; capacidade crítico-analítica de discutir a literatura brasileira do Quinhentismo, do Barroco e do Arcadismo, suas obras e autores principais.</p> <p>Habilidades: ler criticamente a literatura informativa e a jesuítica produzida no Brasil, no século XVI; ler e discutir textos clássicos da crítica do período citado; identificar características das obras produzidas no Quinhentismo, no Seiscentismo (Barroco) e Setecentismo (Arcadismo); discutir pontos de vista sobre a origem e desenvolvimento da Literatura Brasileira e as relações com as literaturas de expressão portuguesa.</p>	<p>5. Literatura Brasileira I</p>
<p>Competências: domínio de conhecimentos sobre a literatura e a cultura ocidentais desde o Renascimento até o Arcadismo ou neoclassicismo; identificar textos e autores dos referidos períodos; domínio sobre aspectos históricos, políticos, sociais e culturais desses períodos.</p> <p>Habilidades: ler e analisar textos literários do Classicismo, Barroco e Arcadismo em Portugal; comentar sobre autores e obras dos referidos períodos; discutir fatos históricos e sócio-culturais de Portugal dos séculos XVI, XVII e XVIII e suas relações com as literaturas de expressão portuguesa.</p>	<p>6. Literatura Portuguesa II</p>

	BLOCO 4
<p>Competências: conceituar e analisar formas da prosa: conto, novela, romance, crônica, etc.; discutir questões teóricas que envolvem essa forma de prosa.</p> <p>Habilidades: diferenciar conto, novela, romance e crônica; discutir a origem e evolução dessas formas da prosa; analisar obras literárias em prosa e classificá-las.</p>	1. Teoria Literária III
<p>Competências: demonstrar capacidade de discutir a poesia e a prosa do Romantismo, Realismo, Naturalismo, Parnasianismo e simbolismo no Brasil, relacionando com as demais literaturas de expressão portuguesa.</p> <p>Habilidades: identificar características da poesia e da prosa do Romantismo Brasileiro, seus autores, obras e temas Predominantes; identificar traços característicos do Realismo, Naturalismo no Brasil; identificar traços característicos da poesia parnasiana e simbolista brasileira; produzir textos críticos sobre o Romantismo, Realismo, Naturalismo, Parnasianismo e simbolismo no Brasil.</p>	2. Literatura Brasileira II
<p>Competências: conhecimento de estruturas sintáticas de diferentes línguas, segundo abordagens teóricas distintas.</p> <p>Habilidades: descrever e analisar estruturas morfossintáticas de línguas naturais com ênfase no português do Brasil.</p>	3. Morfossintaxe II

<p>Competências: Domínio de conhecimentos sobre a cultura e a literatura produzida em Portugal, no século XIX; discutir o contexto histórico e características do Romantismo e do Realismo em Portugal e nos países de expressão portuguesa.</p> <p>Habilidades: analisar textos literários do Romantismo e do Realismo em Portugal; produzir textos críticos sobre autores e obras dos referidos períodos; identificar as fases do romantismo português, seus principais autores e traços caracterizadores; ler e analisar textos poéticos e em prosa do Realismo Português.</p>	<p>4. Literatura Portuguesa III</p>
<p>Competências: desenvolver atividades de interação e intervenção na escola de ensino médio, no que tange ao ensino de língua portuguesa, literaturas de língua portuguesa e áreas afins; capacidade de articular os elementos teóricos e práticos do ensino de língua portuguesa no nível médio junto à vivência profissional do aluno de Letras; desenvolver a prática da pesquisa no cotidiano escolar.</p> <p>Habilidades: compreender a inter-relação entre as teorias linguísticas e literárias necessárias à (re)definição do objeto de ensino-aprendizagem do português e da literatura no ensino fundamental e médio; articular e reconhecer atividades de planejamento nas escolas de ensino médio, no que concerne à recepção de leitura e produção de texto.</p>	<p>5. Ensino-aprendizagem de Língua e Literatura II</p>

<p>Competências: compreensões básicas reservadas aos estudos da significação a partir da articulação entre Semântica e Pragmática.</p> <p>Habilidades: familiarizar-se com conceitos básicos a partir das diversas correntes da Semântica e da Pragmática; desenvolver ações investigativas de fatos semânticos a partir de materiais linguísticos; analisar o funcionamento argumentativo de diferentes materiais linguísticos; discutir sobre as relações linguagem/mundo; sentido/referência; refletir sobre o espaço dos estudos enunciativos dentro da Semântica; identificar a dimensão pragmática nos usos da linguagem.</p>	<p>6. Semântica e Pragmática</p>
	<p>BLOCO 5</p>
<p>Competências: conhecer as principais correntes teóricas que tratam dos fenômenos de variação e diversidade linguísticas.</p> <p>Habilidades: relacionar os modelos teóricos da Sociolinguística, Dialetoлогия e Socioterminologia a fenômenos variáveis do português; descrever e analisar fenômenos variáveis no falar regional; refletir sobre as implicações da variação linguística para o ensino de língua materna para falantes de normas padrão e não-padrão.</p>	<p>1. Variação Linguística</p>

<p>Competências: demonstrar conhecimentos sobre a cultura e a literatura portuguesas, do Simbolismo e do Modernismo; contextualizar toda a produção literária do final do século XIX e do século XX, em Portugal; domínio sobre o modernismo português, discutindo suas características, autores, obras e fases e as relações com os demais países de expressão portuguesa.</p> <p>Habilidades: ler criticamente textos simbolistas e modernos da literatura portuguesa; analisar obras do simbolismo e do modernismo produzidas em Portugal, identificando e discutindo aspectos formais e contedústicos; discutir os movimentos culturais e o modernismo português.</p>	<p>2. Literatura Portuguesa IV</p>
<p>Competências: demonstrar capacidade de discutir a poesia e a prosa do simbolismo e do Modernismo no Brasil; domínio sobre a poesia simbolista brasileira: seus autores e obras fundamentais; domínio sobre os fatos históricos e culturais que culminaram com o movimento modernista brasileiro.</p> <p>Habilidades: discutir autores, obras, fases e características do movimento modernista no Brasil; identificar características dos autores e obras do Simbolismo Brasileiro; produzir textos críticos sobre o simbolismo e o modernismo no Brasil e as relações entre países de expressão portuguesa.</p>	<p>3. Literatura Brasileira III</p>

<p>Competências: domínio dos postulados teóricos da Análise da Conversação, relacionados a dados conversacionais naturais da língua portuguesa.</p> <p>Habilidades: compreender a conversação como um espaço de construção das identidades sociais; conhecer os elementos constitutivos das estruturas conversacionais e os mecanismos organizadores da conversação; descrever e analisar as características da organização conversacional em diferentes contextos sociais de interações verbais</p>	<p>4. Análise da Conversação</p>
<p>Competências: desenvolver atividades de interação e intervenção na escola de ensino médio, no que tange ao ensino de língua portuguesa, literaturas de língua portuguesa e áreas afins; capacidade de articular os elementos teóricos e práticos do ensino de língua portuguesa no nível médio junto à vivência profissional do aluno de Letras; desenvolver a prática da pesquisa no cotidiano escolar.</p> <p>Habilidades: compreender a inter-relação entre as teorias linguísticas e literárias necessárias à (re)definição do objeto de ensino-aprendizagem do português e da literatura no ensino fundamental e médio; articular e reconhecer atividades de planejamento nas escolas de ensino médio, no que concerne à recepção de leitura e produção de texto.</p>	<p>5. Ensino-aprendizagem de Língua e Literatura III</p>
<p>Competências: comprometimento com os valores inerentes ao fazer pedagógico que vise à resolução de situações-problema no cotidiano escolar.</p> <p>Habilidades: aperfeiçoamento da prática pedagógica como resultado da reflexão e ação sobre os conteúdos a serem ensinados, considerando o contexto social no qual se acha inserido o espaço educativo.</p>	<p>6. Estágio Supervisionado em Língua e Literatura I</p>

	BLOCO 6
<p>Competências: conhecimento dos principais recursos de organização textual na produção dos sentidos; capacidade de compreender os sentidos do texto como processo discursivo.</p> <p>Habilidades: refletir sobre os principais recursos linguísticos de produção textual como efeitos de sentido; desenvolver estudos acerca de conceitos de texto; analisar o funcionamento textual/discursivo de diferentes gêneros textuais; discutir sobre a relação entre texto oral e texto escrito; refletir sobre os princípios de textualidade.</p>	1. Linguística Textual
<p>Competências: discutir conceito, natureza e função da Literatura Infanto-Juvenil. Refletir sobre a possibilidade de construção de uma História da Literatura Infanto-Juvenil de língua portuguesa. Analisar textos infanto-juvenis de expressão portuguesa.</p> <p>Habilidades: identificar na história da literatura infanto-juvenil momentos de tradição e ruptura na escritura do texto. Identificar a função do texto infanto-juvenil. Discutir a importância de textos de ficção na formação da criança e do adolescente.</p>	2. Literatura Infanto-Juvenil
<p>Competências: domínio das concepções de ciência; domínio dos procedimentos, métodos e técnicas científicas.</p> <p>Habilidades: refletir sobre o fazer científico; elaborar e discutir projetos de pesquisa.</p>	3. Trabalho de pesquisa em TCC.

<p>Competências: desenvolver atividades de interação e intervenção na escola de ensino médio, no que tange ao ensino de língua portuguesa, literaturas de língua portuguesa e áreas afins; capacidade de articular os elementos teóricos e práticos do ensino de língua portuguesa no nível médio junto à vivência profissional do aluno de Letras; desenvolver a prática da pesquisa no cotidiano escolar.</p> <p>Habilidades: compreender a inter-relação entre as teorias linguísticas e literárias necessárias à (re)definição do objeto de ensino-aprendizagem do português e da literatura no ensino fundamental e médio; articular e reconhecer atividades de planejamento nas escolas de ensino médio, no que concerne à recepção de leitura e produção de texto.</p>	4. Ensino-Aprendizagem de Língua e Literatura IV
<p>Competência: conhecer as concepções de discurso e interdiscurso; conhecer as concepções de enunciação e sujeito.</p> <p>Habilidades: discutir as relações entre língua e discurso; refletir sobre o sujeito da enunciação nas práticas discursivas; refletir sobre alguns tipos de discurso.</p>	5. Análise do Discurso
<p>Competências: comprometimento com os valores inerentes ao fazer pedagógico que vise à resolução de situações-problema no cotidiano escolar.</p> <p>Habilidades: aperfeiçoamento da prática pedagógica como resultado da reflexão e ação sobre os conteúdos a serem ensinados, considerando o contexto social no qual se acha inserido o espaço educativo.</p>	6. Estágio Supervisionado em Língua e Literatura II

	BLOCO 7
<p>Competências: desenvolver atividades de interação e intervenção na escola de ensino médio, no que tange ao ensino de língua portuguesa, literaturas de língua portuguesa e áreas afins; capacidade de articular os elementos teóricos e práticos do ensino de língua portuguesa no nível médio junto à vivência profissional do aluno de Letras; desenvolver a prática da pesquisa no cotidiano escolar.</p> <p>Habilidades: compreender a inter-relação entre as teorias linguísticas e literárias necessárias à (re)definição do objeto de ensino-aprendizagem do português e da literatura no ensino fundamental e médio; articular e reconhecer atividades de planejamento nas escolas de ensino médio, no que concerne à recepção de leitura e produção de texto.</p>	1. Ensino-Aprendizagem de Língua e Literatura V
<p>Competências: comprometimento com os valores inerentes ao fazer pedagógico que vise à resolução de situações-problema no cotidiano escolar.</p> <p>Habilidades: aperfeiçoamento da prática pedagógica como resultado da reflexão e ação sobre os conteúdos de Língua Materna e de Literatura a serem ensinados, considerando suas articulações interdisciplinares e o contexto social no qual se acha inserido o espaço educativo.</p>	2. Estágio Supervisionado em Língua e Literatura III

<p>Competências: comprometimento com os valores inerentes ao fazer pedagógico que vise à resolução de situações-problema no cotidiano escolar.</p> <p>Habilidades: aperfeiçoamento da prática pedagógica como resultado da reflexão e ação sobre os conteúdos de Língua Materna e de Literatura a serem ensinados, considerando suas articulações interdisciplinares e o contexto social no qual se acha inserido o espaço educativo.</p>	<p>3. Estágio Supervisionado em Língua e Literatura IV</p>
<p>Competências: capacidade de discutir a poesia e a prosa produzidas na Amazônia, especialmente no Estado do Pará; construção e reformulação do conceito de identidade amazônica, a partir da leitura de obras literárias produzidas nesse espaço geográfico; discutir a Amazônia Brasileira, seus traços caracterizadores, seus projetos culturais e ficcionais.</p> <p>Habilidades: identificar a Amazônia enquanto espaço plural, híbrido, e que talvez por isso, possuir traços de identidade e de diferença com o restante do país; ler textos críticos sobre a literatura amazônica; ler e analisar obras de autores amazônicos; produzir textos analítico-críticos sobre autores e obras da literatura amazônica.</p>	<p>4. A Narrativa e a Poesia de Expressão Amazônica</p>

<p>Competências: capacidade crítico-analítica de discutir a produção literária contemporânea de expressão portuguesa; capacidade de discutir questões teóricas que envolvam a poesia e a prosa contemporâneas; capacidade de discutir modernidade e pós-modernidade no Brasil, Portugal e África de expressão portuguesa; capacidade de analisar poemas e narrativas contemporâneas.</p> <p>Habilidades: ler e analisar obras poéticas e em prosa produzidas no Brasil, Portugal e África de expressão portuguesa, na contemporaneidade; identificar traços da narrativa e da poesia contemporâneas nas obras analisadas; produzir textos críticos sobre a produção literária contemporânea de expressão portuguesa.</p>	<p>5. Literaturas Contemporâneas de Língua Portuguesa</p>
<p>Competências: domínio do referencial teórico para elaboração do trabalho de conclusão de curso em desenvolvimento, procedimentos, materiais e métodos de análise científica.</p> <p>Habilidades: Capacidade de construção e aplicação dos elementos textuais - introdução (Contextualização, Justificativa, Objetivos, Estruturação dos capítulos), construção e aplicação de elementos pós-textuais – uso de referências confiáveis, de cunho técnico/científico e pertinente ao tema.</p>	<p>6. TCC II</p>

	BLOCO 8
	1. Disciplina Optativa
<p>Competências: comprometimento com os valores inerentes ao fazer pedagógico que vise à resolução de situações-problema no cotidiano escolar.</p> <p>Habilidades: aperfeiçoamento da prática pedagógica como resultado da reflexão e ação sobre os conteúdos de Língua Materna e de Literatura a serem ensinados, considerando suas articulações interdisciplinares e o contexto social no qual se acha inserido o espaço educativo</p>	2. Estágio Supervisionado em Língua e Literatura V
<p>Competências: capacidade de discutir a literatura como expressão da cultura; capacidade de discutir teoricamente a crítica cultural e seus desdobramentos na contemporaneidade; domínio sobre a discussão que envolve a ampliação do conceito de literatura na contemporaneidade, salientando novas abordagens e perspectivas; capacidade de discutir o espaço e as literaturas de expressão portuguesa e latino-americana na contemporaneidade.</p> <p>Habilidades: ler criticamente textos que versem sobre a literatura e estudo culturais; problematizar o conceito de arte, literatura e cultura; discutir o espaço da literatura marginal na historiografia literária de expressão portuguesa e da América Latina; identificar o projeto e o espaço da crítica cultural.</p>	3. Literatura Comparada e Estudos Culturais
<p>Competências: capacidade de construção do trabalho monográfico.</p> <p>Habilidades: apresentação do trabalho científico em forma de defesa pública.</p>	4. TCC III

<p>Competências: comprometimento com os valores inerentes ao fazer pedagógico que vise à resolução de situações-problema no cotidiano escolar.</p> <p>Habilidades: aperfeiçoamento da prática pedagógica como resultado da reflexão e ação sobre os conteúdos de Língua Materna a serem ensinados, considerando suas articulações interdisciplinares e o contexto social no qual se acha inserido o espaço educativo.</p>	<p>5. Estágio Supervisionado em Língua e Literatura VI</p>
---	--

ANEXO II
DESENHO CURRICULAR

NÚCLEO DE INTERESSE: Linguagem e Cultura		CARGA HORÁRIA		
BLOCO 1	ATIVIDADES CURRICULARES	Teórica	Prática	Total
	Introdução à Filosofia	48	12	60
	Pressupostos Filosóficos da Prática Educacional	48	12	60
	Cultura Brasileira	48	12	60
	Leitura e Produção em Inglês I	34	34	68
	Introdução aos Estudos Linguísticos	48	12	60
	Panorama Histórico da Língua Inglesa	51	17	68
	SUBTOTAL POR NÚCLEO	277	99	376
	TOTAL GERAL	376 h		
Projeto Interdisciplinar I				
NÚCLEO DE INTERESSE: Educação e Linguagem		CARGA HORÁRIA		
BLOCO 2	ATIVIDADES CURRICULARES	Teórica	Prática	Total
	Educação Ambiental	48	12	60
	Leitura e Produção em Inglês II	34	34	68
	Legislação Educacional	24	08	32
	Fonética e Fonologia do Inglês	51	17	68
	Fundamentos da Educação Especial	48	12	60
	Psicologia da Aprendizagem	48	12	60
	Língua Brasileira de Sinais	48	12	60
	SUBTOTAL POR NÚCLEO	301	107	408
TOTAL GERAL	408 h			
Projeto Interdisciplinar II				
NÚCLEO DE INTERESSE: Literatura e Cultura		CARGA HORÁRIA		
	ATIVIDADES CURRICULARES	Teórica	Prática	Total
	Leitura e Produção em Inglês III	34	34	68

BLOCO 3	Cultura Anglófona	48	12	60
	Teoria Literária I	48	12	60
	História da Literatura	30	30	60
	Morfossintaxe do Inglês	48	12	60
	Introdução à Literatura Anglófona	51	17	68
	SUBTOTAL POR NÚCLEO	277	99	376
TOTAL GERAL		376 h		
Projeto Interdisciplinar III				
NÚCLEO DE INTERESSE: Discurso e Diversidade Linguística			CARGA HORÁRIA	
BLOCO 4	ATIVIDADES CURRICULARES	Teórica	Prática	Total
	Leitura e Produção em Inglês IV	34	34	68
	Semântica, Pragmática e Discurso	51	17	68
	Teoria Literária II	48	12	60
	Diversidade Linguística e Ensino	48	12	60
	Prática de Língua e Literatura Inglesas I		68	68
	Laboratório de Língua Inglesa I		60	60
	SUBTOTAL POR NÚCLEO	181	203	384
	TOTAL GERAL		384 h	
Projeto Interdisciplinar IV				
NÚCLEO DE INTERESSE: Linguagem e Ensino			CARGA HORÁRIA	
BLOCO 5	ATIVIDADES CURRICULARES	Teórica	Prática	Total
	Leitura e Produção em Inglês V	34	34	68
	Oficina de Conversação em Língua Inglesa I		68	68
	Literatura Anglófona I	34	34	68
	Prática de Língua e Literatura Inglesas II		68	68
	Estágio Supervisionado no Ensino Fundamental I		68	68
	Ensino-Aprendizagem da Língua Inglesa		68	68
	SUBTOTAL POR NÚCLEO	68	340	408

	TOTAL GERAL	408 h		
Projeto Interdisciplinar V				
NÚCLEO DE INTERESSE: Linguagem, Ensino e Pesquisa				CARGA HORÁRIA
BLOCO 6	ATIVIDADES CURRICULARES	Teórica	Prática	Total
	Leitura e Produção em Inglês VI	34	34	68
	Oficina de Conversação em Língua Inglesa II		68	68
	Investigação Científica I	48	12	60
	Literatura Anglófona II	30	30	60
	Laboratório de Língua Inglesa II		60	60
	Estágio Supervisionado no Ensino Fundamental II		68	68
	SUBTOTAL POR NÚCLEO	112	272	384
TOTAL GERAL		384 h		
Projeto Interdisciplinar VI				
NÚCLEO DE INTERESSE: Linguagem, Ensino e Pesquisa				CARGA HORÁRIA
BLOCO 7	ATIVIDADES CURRICULARES	Teórica	Prática	Total
	Oficina de Produção Escrita e Tradução em Inglês I		68	68
	Literatura Anglófona III	34	34	68
	Investigação Científica II	51	17	68
	Leitura e Produção em Inglês VII	34	34	68
	Ensino-Aprendizagem de Literatura Anglófona		68	68
	Estágio Supervisionado no Ensino Médio I		68	68
	SUBTOTAL POR NÚCLEO	119	289	408
TOTAL GERAL		408 h		
Projeto Interdisciplinar VII				
NÚCLEO DE INTERESSE: Linguagem, Ensino e Pesquisa				CARGA HORÁRIA
	ATIVIDADES CURRICULARES	Teórica	Prática	Total
	Oficina de Produção Escrita e Tradução em Inglês II		68	68
	Estágio Supervisionado no Ensino Médio II		68	68

BLOCO 8	Literatura Comparada e Estudos Culturais	51	17	68
	Literatura Infanto-juvenil	34	34	68
	Monografia		68	68
	SUBTOTAL POR NÚCLEO	85	255	340
	TOTAL GERAL	340 h		
C. H. DAS ATIVIDADES CURRICULARES EM TODOS OS BLOCOS		3084 h		
ATIVIDADES COMPLEMENTARES		200 h		
CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO		3284 h		

ANEXO III
CONTABILIDADE ACADÊMICA

UNIDADE RESPONSÁVEL PELA OFERTA	ATIVIDADES CURRICULARES	CARGA HORÁRIA		
		SEMANAL		
		TEÓRIC A	PRÁTIC A	TOTAL
Faculdade de Educação	Introdução à Filosofia	60	8	68
FAEL	Introdução aos Estudos Linguísticos	60	8	68
FAEL	Leitura e Produção Textual	60	8	68
FAEL	História da Literatura	60	8	68
Faculdade de Ciências Sociais	Cultura Brasileira	60	8	68
Faculdade de Educação	Pressupostos Filosóficos da Prática Educacional	60	8	68
FAEL	Teoria Literária I	60	8	68
FAEL	Práticas de Gêneros Discursivos	60	8	68
FAEL	Língua Latina	60	8	68
FAEL	Linguística Românica	60	8	68
FAEL	Fonética e Fonologia	60	8	68
FAEL	Literatura Portuguesa I	60	8	68
FAEL	Teoria Literária II	60	8	68
FACULDADE DE EDUCAÇÃO	Linguagem e Inclusão Social	60	8	68
FAEL	Ensino-aprendizagem em Língua e Literatura I	60	8	68
FAEL	Morfossintaxe I	60	8	68
FAEL	Literatura Brasileira I	60	8	68

FAEL	Literatura Portuguesa II	60	8	68
FAEL	Teoria Literária III	60	8	68
FAEL	Literatura Brasileira II	60	8	68
FAEL	Morfossintaxe II	60	8	68
FAEL	Literatura Portuguesa III	60	8	68
FAEL	Ensino-aprendizagem de Língua e Literatura II	60	8	68
FAEL	Semântica e Pragmática	60	8	68
FAEL	Variação Lingüística	60	8	68
FAEL	Literatura Portuguesa IV	60	8	68
FAEL	Literatura Brasileira III	60	8	68
FAEL	Análise da Conversação	60	8	68
FAEL	Ensino-aprendizagem de Língua e Literatura III	60	8	68
FAEL	Estágio Supervisionado em Língua e Literatura I	60	8	68
FAEL	Lingüística Textual	60	8	68
FAEL	Literatura Infanto-Juvenil	60	8	68
FAEL FAULDADE DE CIENCIAS SOCIAIS	Trabalho de pesquisa em TCC I	60	8	68
FAEL	Ensino-Aprendizagem de Língua e Literatura IV	60	8	68
FAEL	Análise do Discurso	60	8	68
FAEL	Estágio Supervisionado em Língua e Literatura II	60	8	68
FAEL	Ensino-Aprendizagem de Língua e Literatura V	60	8	68
FAEL	Estágio Supervisionado em Língua e Literatura III	60	8	68

FAEL	Estágio Supervisionado em Língua e Literatura IV	60	8	68
FAEL	A Narrativa e a Poesia de Expressão Amazônica	60	8	68
FAEL	Literaturas Contemporâneas de Língua Portuguesa	60	8	68
FAEL	TCC II	60	8	68
FAEL	Disciplina Optativa	60	8	68
FAEL	Estágio Supervisionado em Língua e Literatura V	60	8	68
FAEL	Literatura Comparada e Estudos Culturais	60	8	68
FAEL	TCC III	60	8	68
FAEL	Estágio Supervisionado em Língua e Literatura VI	60	8	68
TODAS AS FACULDADES	ATIVIDADES CURRICULARES COMPLEMENTARES			200
				3.396

ANEXO IV
ORDENAÇÃO DAS ATIVIDADES CURRICULARES POR SEMESTRE

SEMESTRE 1	Núcleo de Interesse: Cultura, Educação e Escrita	Carga horária Teórico-prática
	1. Introdução à Filosofia	68H
	2. Introdução aos Estudos Linguísticos	68H
	3. Leitura e Produção Textual	68H
	4. História da Literatura	68H
	5. Cultura Brasileira	68H
	6. Pressupostos Filosóficos da Prática Educacional	68H
Total		408H
SEMESTRE 2	Núcleo de Interesse: Estudos Linguísticos, Escrita e Descrição de Línguas	
	1. Teoria Literária I	68H
	2. Práticas de Gêneros Discursivos	68H
	3. Língua Latina	68H
	4. Lingüística Românica	68H
	5. Fonética e Fonologia	68H
	6. Literatura Portuguesa I	68H
Total		408H
SEMESTRE 3	Núcleo de Interesse: Estudos Linguísticos, Literários e Ensino	
	1. Teoria Literária II	68H
	2. Libras	68H
	3. Ensino-aprendizagem em Língua e Literatura I	68H
	4. Morfossintaxe I	68H
	5. Literatura Brasileira I	68H
	6. Literatura Portuguesa II	68H
Total		408H
SEMESTRE 4	Núcleo de Interesse: Estudos Linguísticos, Literários e Ensino.	
	1. Teoria Literária III	68H
	2. Literatura Brasileira II	68H
	3. Morfossintaxe II	68H
	4. Literatura Portuguesa III	68H
	5. Ensino-aprendizagem de Língua e Literatura II	68H
	6. Semântica e Pragmática	68H
Total		408H
	Núcleo de Interesse: Estudos Literários, Educação e Diversidade Lingüística.	
	1. Variação Lingüística	68H
	2. Literatura Portuguesa IV	68H
	3. Literatura Brasileira III	68H
	4. Análise da Conversação	68H
	5. Ensino-aprendizagem de Língua e Literatura III	68H
	6. Estágio Supervisionado em Língua e Literatura I	68H
Total		408H

SEMESTRE 6	Núcleo de Interesse: Linguagem, Discurso e Ensino.	
	1. Lingüística Textual	68H
	2. Literatura Infanto-Juvenil	68H
	3. Trabalho de pesquisa em TCC I	68H
	4. Ensino-Aprendizagem de Língua e Literatura IV	68H
	5. Análise do Discurso	68H
	6. Estágio Supervisionado em Língua e Literatura II	68H
Total		408H
SEMESTRE 7	Núcleo de Interesse: Ensino, Literatura e Sociedade.	
	1. Ensino-Aprendizagem de Língua e Literatura V	68H
	2. Estágio Supervisionado em Língua e Literatura III	68H
	3. Estágio Supervisionado em Língua e Literatura IV	68H
	4. A Narrativa e a Poesia de Expressão Amazônica	68H
	5. Literaturas Contemporâneas de Língua Portuguesa	68H
6. TCC II	68H	
Total		408H
SEMESTRE 8	Núcleo de Interesse: Identidade e Formação Docente em Língua e Literatura	
	1. Disciplina Optativa	68H
	2. Estágio Supervisionado em Língua e Literatura V	68H
	3. Literatura Comparada e Estudos Culturais	68H
	4. TCC III	68H
5. Estágio Supervisionado em Língua e Literatura VI	68H	
Total		340H
ATIVIDADES CURRICULARES COMPLEMENTARES		200H
Carga horária total do curso		3.396